



## **2º Seminário Docomomo Paraná**

### ***Arquitetura moderna em cidades de porte médio, 1940-70***

Londrina, 17 a 19 de outubro de 2012

#### **Cronograma:**

16 de julho

Entrega dos resumos

20 de agosto

Divulgação dos resumos selecionados

17 de setembro

Entrega dos textos finais

#### **Apresentação:**

No século XX, o intenso processo de urbanização aconteceu não apenas nas metrópoles mas em inúmeras cidades brasileiras de porte médio. Investigar a presença da arquitetura moderna na conformação e ocupação dos espaços destas cidades é o tema do 2º Seminário Docomomo Paraná.

Na cidade de Londrina são emblemáticas duas obras de Vilanova Artigas (1915-1985), projetadas em 1948: a Rodoviária transformada em museu e o Cine Ouro Verde recentemente incendiado. A presença de obras de arquitetos consagrados executados fora das sedes de seus escritórios somada à atividade de profissionais radicados nessas cidades compõem um universo de reconhecimento ainda incipiente, cujo estudo será fundamental para orientar ações de preservação do patrimônio moderno para além do âmbito das metrópoles.

Esta chamada de trabalhos propõe ampliar esse reconhecimento em três vertentes:

- a) estudo crítico aprofundado de obras da arquitetura do Movimento Moderno produzidas entre as décadas de 1940 e 1970 nas cidades brasileiras de porte médio não metropolitanas, com vistas a seu reconhecimento e preservação;
- b) análise das relações entre essas arquiteturas e os processos de urbanização das cidades brasileiras de porte médio não-metropolitanas;
- c) debate teórico-crítico sobre propostas e resultados de intervenções em arquiteturas e espaços urbanos relevantes da arquitetura do Movimento Moderno em cidades de porte médio não metropolitanas.

### **Comissão organizadora:**

Salvador Gnoato, Curitiba (coordenador geral)  
Leandro Henrique Magalhães, Londrina, UniFil (coordenador Local)  
Ana Lucia Ciffoni, Curitiba  
Andre Sell, Londrina, CEAL/CAU  
Angelica Schwanz, UniFil  
Claudio Bravim, Londrina, IABPR  
Elisa Zanon, Londrina, UniFil  
Michelle Schneider Santos, Curitiba  
Nathália Candido, Londrina, SINDUSCON Norte PR  
Oigres Macedo, Maringá, UEM  
Patricia Castelo Branco, Londrina, UNIFIL  
Pedro Palma dos Santos, Londrina, UEL  
Thaís Cristina Santos, Londrina Convention  
Vanda de Moraes, Londrina, Secretaria Municipal de Cultura

### **Comissão científica:**

Maria da Graça Rodrigues, Curitiba (coordenadora)  
André Augusto de Almeida Alves, Maringá  
Antonio Zani, Londrina  
Carlos Eduardo Comas, Porto Alegre  
Cecília Rodrigues dos Santos, São Paulo  
Claudia Cabral, Porto Alegre  
Irá Taborda Dudeque, Curitiba  
Juliana Suzuki, Londrina  
Leonardo Oba, Curitiba  
Maria Alice Junqueira Bastos, São Paulo  
Maria Luiza Dias Marques, Curitiba  
Ruth Verde Zein, São Paulo

### **Elementos para o Artigo Científico**

**Resumo:** Os resumos devem ter no máximo 500 palavras e o conteúdo deixar claro o tema a ser tratado, indicar sua relevância e qual o enfoque a ser adotado em sua abordagem. Além do resumo deve ser informada a bibliografia referenciada e específica da pesquisa. Os resumos devem ser apresentados em Word, formato A4, escrito em times new roman, corpo 12, espaçamento 1,5 e espaçamento 6, depois do parágrafo. Os resumos devem ser encaminhados para o site [www.unifil.br/docomomo](http://www.unifil.br/docomomo)

**Texto Final:** O texto final deve ter um mínimo de 06 e um máximo de 10 páginas fonte times new Roman, tamanho 12, espaço simples, com título, resumo e bibliografia. Máximo 05 imagens.

### **Programa:**

17 de outubro

20:00h Seção solene de abertura

Local: Museu de Arte de Londrina - MAL

Conferencia: Ruth Verde Zein

18 de outubro

09:00h – 12:00h: apresentação de trabalhos

14:00h: Conferencia: Irá Taborda Dudeque

15:00h – 18:00h: apresentação de trabalhos

19:00h: Mesa Redonda: Docomomo, UniFil, UEL, UEM, Cesumar

20:00h: Conferencia: Juliana Suzuki

19 de outubro

09:00h – 12:00h: apresentação de trabalhos

14:00h: Conferencia: Giceli Portela

15:00h – 18:00h: apresentação de trabalhos

19:30h Seção de encerramento

Conferencia: Claudio Calovi