

ANAIS ANAIS ANAIS
ANAIS ANAIS ANAIS
ANAIS ANAIS ANAIS
ANAIS ANAIS ANAIS

14^o do co, mo_mo_br

ANAIS ANAIS ANAIS
ANAIS ANAIS ANAIS
ANAIS ANAIS ANAIS
ANAIS ANAIS ANAIS

**Belém-PA
2022**

Universidade Federal do Pará (UFPA)
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU)
Laboratório de Historiografia da Arquitetura e Cultura Arquitetônica (LAHCA)
Laboratório de Memória e Patrimônio Cultural (LAMEMO)

14° Seminário Docomomo BR

Belém, 27 a 29 de outubro de 2021 (EVENTO ONLINE)

Tema:

O MODERNO EM MOVIMENTO: USOS, REUSOS, NOVAS CARTOGRAFIAS

Presente e futuro do legado da arquitetura moderna no Brasil

Realização e Organização:



COORDENAÇÃO GERAL:

Profa. Celma Chaves
Profa. Cybelle Salvador Miranda

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Ana Maria Cruz (LAMEMO – UFPA)
Bernadeth Beltrão (LAHCA – UFPA)
Francianny Moraes (LAHCA – UFPA)
George Bruno (LAHCA – UFPA)
Izabella de Melo (LAHCA – UFPA)
Izabelle Machado (LAHCA – UFPA)
Laura Costa (LAMEMO – UFPA)
Lucio Gomes (LAHCA – UFPA)
Rebeca Dias (LAHCA – UFPA)
Rodrigo de Lima (LAHCA – UFPA)
Ronaldo de Moraes (LAHCA – UFPA)
Wagner Costa (LAMEMO – UFPA)

COMISSÃO CIENTÍFICA:

Alcilia Albuquerque - UFCG
Ana Carolina Bierrenbach - UFBA
Ana Claudia Cardoso - UFPA
Ana Kláudia Perdigão - UFPA
Ana Paula Koury - USJT
André Augusto Alves – DAU/UEM
Carlos Eduardo Comas - UFRGS
Cecília Rodrigues dos Santos - MACKENZIE
Célia Castro Gonsales - UFRGS
Celma Chaves - UFPA
Cristiane Rose Duarte - UFRJ
Cybelle Miranda - UFPA
Eline Maria Caixeta - UFG
Elizabeth Castro - UFPR
Fernando Diniz Moreira - UFPE
Fernando Luiz Lara – UTSOA
Grete Pflueger - UEMA
Hugo Segawa – FAU USP

14° SEMINÁRIO
do co,
mo.mo_
brasil

José Alberto Tostes - UNIFAP
José Carlos Huapaya Espinoza - UFBA
José Júlio Lima - UFPA
Juliana Cardoso Nery - UFBA
Juliano Ximenes - UFPA
Luiz Eduardo Teixeira - UFSC
Marcia Rocha Monteiro - UNIFESP
Marcio Cotrim - UFBA
Maria de Fátima Barreto Campello - UFAL
Maria Luiza Freitas - UFPE
Nivaldo Andrade Junior - UFBA
Patrícia Orfila Reis - UFT
Patricia Pedrosa – ISCSP - Lisboa
Renato Anelli – IAU USP
Ricardo Paiva - UFCE
Ruth Verde Zein - MACKENZIE
Sérgio Moacir Marques - UFRGS
Vlândia Cantanhede - UFAM

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD
Biblioteca do ITEC/UFPA-Belém-PA**

Seminário Docomomo Brasil (14. : 2021 : Belém, PA)

Anais do XIV Seminário Docomomo Brasil: o modernismo em movimento. Usos, reusos, novas cartografia. Presente e futuro do legado da arquitetura moderna no Brasil/
Coordenação: Celma Chaves; Cybelle Miranda. – Dados eletrônicos (1 arquivo : PDF). –
Belém, PA : Universidade Federal do Pará, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2021.

Evento realizado entre os dias 27 e 29 de outubro de 2021.

Modo de acesso: <http://docomomobrasil.com>

ISBN: 978-65-00-40027-4

1.Arquitetura moderna - Brasil. 2.Movimento moderno.
3.Universidade Federal do Pará. II.Título.

CDD 23. ed. – 7 2 0 . 9 8 1

ÁREA TEMÁTICA 01: A ARQUITETURA MODERNA, CULTURA E NATUREZA

A ARQUITETURA DE OSVALDO NAVARRO: UM ESTUDO DE CASO DE SUSTENTABILIDADE E INFLUÊNCIAS EM TEMPOS DE MODERNISMO.

Giceli Portela, Guilherme Fernando Pinto, Júlia Azevedo Santiago Pereira

[ARTIGO COMPLETO](#)

A ARTENE E O ARTESANATO POPULAR BRASILEIRO: AS AÇÕES DE LINA BO BARDI E CELSO FURTADO NO NORDESTE.

Andre Felipe Batistella Souza, Aline Passos Scatalon, André Augusto de Almeida Alves

[ARTIGO COMPLETO](#)

A SURSAN E O CALÇADÃO DE COPACABANA.

Teba Silva Yllana

[ARTIGO COMPLETO](#)

ARQUITETURA MODERNA E A LIMITAÇÃO DE MODERNIZAÇÃO NA MÃO DE OBRA DA CONSTRUÇÃO CIVIL

Verônica Freitas, Jasmine Silva, Miguel Antonio Buzzar

[ARTIGO COMPLETO](#)

AS CASAS DE GREGÓRIO ZOLKO, 1956-1976: ENFRENTANDO OS DESAFIOS DO LUGAR

Ricardo José Rossin de Oliveira, Fernando Guillermo Vázquez Ramos

[ARTIGO COMPLETO](#)

CIDADE E NATUREZA: LAGO PARANOÁ, HISTÓRIA E MODERNIDADE NA PAISAGEM DE BRASÍLIA

Catia dos Santos Conserva, Liza Maria Souza de Andrade, Maria Fernanda Derntl

[ARTIGO COMPLETO](#)

COLUMBUS, UM FILME SOBRE O AMOR PELA ARQUITETURA MODERNA

Aline Nami dos Santos, Paulo Yassuhide Fujioka

[ARTIGO COMPLETO](#)

CONTRIBUIÇÕES DO IDEÁRIO MODERNO NOS PROJETOS PARA O EDIFÍCIO DE APARTAMENTOS CARICÉ EM JOÃO PESSOA, BRASIL

Lídia Pereira Silva, Hugo L. Farias

[ARTIGO COMPLETO](#)

DA UFRGS À PASSO FUNDO: TRAJETÓRIA ACADÊMICA DO ARQUITETO E URBANISTA NINO MACHADO (1964-1968)

Lisiane Zwirtes, Caliane C. O. Almeida

[ARTIGO COMPLETO](#)

ENSAIO: ARRANHA-CÉU NA PAISAGEM PRESERVADA DE PORTO ALEGRE

Luís Henrique Bueno Villanova

[ARTIGO COMPLETO](#)

FÁBIO PENTEADO E A ARQUITETURA DA MULTIDÃO: UM ESTUDO DE CINCO PROJETOS DA DÉCADA DE 1960

Letícia Bortolo Martins, Ana Tagliari

[ARTIGO COMPLETO](#)

FEDERAL MODERNISM: UMA ANÁLISE TIPOLOGICA

Ugo Andreato Galimberti, Maria Vitória Silva Machado, Renato Leão Rego

[ARTIGO COMPLETO](#)

HABITAÇÃO E CIDADE MODERNAS E CONTEXTO CULTURAL: A PROPOSTA DE JAMES STIRLING PARA O CONCURSO PREVI-PERU

Célia Castro Gonsales, Gabriel Alvariz Lopes

[ARTIGO COMPLETO](#)

MILTON MONTE: UM VOCABULÁRIO ARQUITETÔNICO MOLDADO PELA PRODUÇÃO VERNACULAR AMAZÔNICA

Eloise Mendes Rabelo, Hugo Felipe Souza, Ana Klaudia de Almeida Viana Perdigão

[ARTIGO COMPLETO](#)

MODERNO EM CRISE: UMA REFLEXÃO SOBRE A ARQUITETURA MODERNA, A IDENTIDADE NACIONAL E OS CANTEIROS DE OBRAS DE BRASÍLIA

Beatriz Takahashi

[ARTIGO COMPLETO](#)

O DISCURSO DA FORMA NA ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA E SUAS REPERCUSSÕES NA CASA CONTEMPORÂNEA

Jorge David Morales Alvear, Carolina Ferreira de Carvalho

[ARTIGO COMPLETO](#)

O EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA E A CONSUBSTANCIALIZAÇÃO DO IDEAL: A INFLUÊNCIA DO MOVIMENTO MODERNO PARA A CONCEPÇÃO DE SEUS ESPAÇOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

Felipe Moura Moraes Cardoso, Thiago Coutinho Torres, Maria Angela Dias

[ARTIGO COMPLETO](#)

PARK HOTEL

Marcos J Carrilho

[ARTIGO COMPLETO](#)

PELAS MÃOS DE LINA: GIOVANNONI NO SOLAR DO UNHÃO.

Suely de Oliveira Figueiredo Puppi

[ARTIGO COMPLETO](#)

SÃO PAULO E A TORRE MODERNA: TRÊS EXPERIÊNCIAS

Mayra Simone dos Santos

[ARTIGO COMPLETO](#)

SERGIO RODRIGUES, O SR2 E O MOBILIÁRIO - DIÁLOGOS ABERTOS ENTRE ARQUITETURA E DESIGN

Wanderson Leão Afonso Ogawa, Eline Maria Mora Pereira Caixeta

[ARTIGO COMPLETO](#)

SÍTIO ROBERTO BURLE MARX ENTRE MONTANHAS, MANGUES E MAR: ANÁLISES CARTOGRÁFICAS DE UMA PAISAGEM E SUAS CONTINUIDADES

Fernanda Vieira Mello de Oliveira

[ARTIGO COMPLETO](#)

SOBRE COBOGÓS, GRELHAS E FILTROS. AS CORES CARIOCAS DA ARQUITETURA MODERNA.

Mara Oliveira Eskinazi, Jônatas Sousa da Costa

[ARTIGO COMPLETO](#)

SOBRE O COTIDIANO E O SAGRADO: CATEDRAL DE BRASÍLIA X SAN SEBASTIANO

Carolina da Rocha Lima Borges

[ARTIGO COMPLETO](#)

UM OUTRO OLHAR SOBRE A ARQUITETURA MODERNA: NATUREZA E PRESERVAÇÃO

Fernanda Fernandes

[ARTIGO COMPLETO](#)

ÁREA TEMÁTICA 02:

DOCUMENTAR. PRESERVAR. CONSERVAR. O PATRIMÔNIO MODERNO E SEUS USOS E REUSOS

(IR)REALIDADE E VIRTUALIDADE: O MUSEU DE EDIFÍCIOS MODERNOS EM PORTO ALEGRE

Jorge Herrera de la Torre, Betina Tschieldel Martal

[ARTIGO COMPLETO](#)

A MEMÓRIA E O PRESENTE SALVAGUARDADO: A DOCUMENTAÇÃO DAS EDIFICAÇÕES PROTO-MODERNAS E MODERNAS NO BAIRRO DA CAMPINA.

Carolina de Souza Leão Macieira Gester, Isabella da Silva Bernardes, Thamires Thais Pantoja Ferreira

[ARTIGO COMPLETO](#)

A OBRA ESCOLAR DE EDUARDO CORONA EM SOROCABA E A ESCOLA PAULISTA: DESENVOLVIMENTO DE MODELO FÍSICO DE ESTUDO PARA ANÁLISE COMPARATIVA

Caroline Niitsu de Lima, Miguel Antonio Buzzar

[ARTIGO COMPLETO](#)

A QUESTÃO PATRIMONIAL DE FORTALEZA EM CHEQUE: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A LEGISLAÇÃO PATRIMONIAL MUNICIPAL E A DEMOLIÇÃO DO EDIFÍCIO BOTECO PRAIA.

Lucas Nobre Guimarães

[ARTIGO COMPLETO](#)

A REABILITAÇÃO DE EDIFICAÇÕES MODERNAS BRASILEIRAS: REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA

Mara Luisa Pereira

[ARTIGO COMPLETO](#)

A REALIDADE VIRTUAL COMO ESTUDO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO: A RECONSTRUÇÃO DA FÁBRICA PALMEIRA E SEU ENTORNO EM BELÉM/PA

Tainara Lobo Melo

[ARTIGO COMPLETO](#)

A RELAÇÃO ENTRE O PATRIMÔNIO MODERNO E A ARQUITETURA DE MEMÓRIAS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A ARQUITETURA MEMORIAL PRESENTE NO MAUSOLÉU CASTELO BRANCO EM FORTALEZA.

Lucas Nobre Guimarães, Mario Fundaro

[ARTIGO COMPLETO](#)

A VALORIZAÇÃO DO MODERNISMO NA REARQUITETURA: NOTAS SOBRE UMA EXPERIÊNCIA

Cassandra Salton Coradin

[ARTIGO COMPLETO](#)

ACERVO DO PLANO DO GRUPO STAM PARA A NOVA CAPITAL FEDERAL

Rogério Penna Quintanilha

[ARTIGO COMPLETO](#)

ANTES CELEBRADA, AGORA ESQUECIDA, A ESCOLA DA SUPERQUADRA 114 SUL

Alexandre Benoit

[ARTIGO COMPLETO](#)

APARTAMENTOS MODERNOS, A SÉRIE

Marta Silveira Peixoto

[ARTIGO COMPLETO](#)

APRENDENDO COM OS MODERNOS: A EXPERIÊNCIA DE ENSINO DE PROJETO POR MEIO DAS OBRAS DE JOÃO BATISTA VILANOVA ARTIGAS

Mário Soares dos Santos Júnior, Carlos Alberto Batista Maciel, Isabella Flach Gomes

[ARTIGO COMPLETO](#)

ARQUITETOS PEREGRINOS: A OBRA DE ACÁCIO GIL BORSOI EM SÃO LUÍS-MA

Júlia Mendonça Costa

[ARTIGO COMPLETO](#)

ARQUITETURA MODERNA E MODAIS DE TRANSPORTE: O CASO DA ESTAÇÃO RODOFERROVIÁRIA DE BRASÍLIA

Haniel Saulo Matos Araujo Israel, Guilherme Antonio Michelin, Valter Caldana

[ARTIGO COMPLETO](#)

ARQUITETURA MODERNA E SUA EXPRESSÃO CROMÁTICA: O PROJETO DA RESIDÊNCIA TRIFAN DOS ARQUITETOS JAIME LERNER E DOMINGOS BONGESTABS

João Carlos de Oliveira Cesar, Fernanda Bertoli Stival, Felipe Taroh Inoue Sanquetta

[ARTIGO COMPLETO](#)

ARQUITETURAS EM BUSCA DE ENQUADRAMENTO: CLASSIFICAÇÃO DE FACHADAS RAIO QUE O PARTA E COETÂNEAS NOS BAIROS DO MARCO E PEDREIRA, EM BELÉM (PA)

Laura Costa, Flávia Pinheiro de Souza Melo, Cybelle Salvador Miranda

[ARTIGO COMPLETO](#)

CAMPUS DE GOIABEIRAS - UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO: ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

Julia Pela Meneghel

[ARTIGO COMPLETO](#)

CIDADE E MEMÓRIA EM DISPUTA A PRAÇA PORTUGAL COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE FORTALEZA

Ingrid Teixeira Peixoto, Beatriz Helena Nogueira Diógenes

[ARTIGO COMPLETO](#)

CINETEATRO PARA AGÊNCIA BANCÁRIA PARA CINETEATRO

Vinícius Alves de Araujo

[ARTIGO COMPLETO](#)

CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MODERNO NO CENTRO DO RECIFE: CONJUNTO MODERNO DA BOA VISTA

Vanessa Dayane da Silva, Guilah Naslavsky

[ARTIGO COMPLETO](#)

CONSIDERAÇÕES SOBRE MUDANÇAS DE USO E OBSOLESCÊNCIA. AS CASAS MODERNAS DE CAMILLO PORTO DAS DÉCADAS DE 1950 E 1960 EM BELÉM.

Jéssica Barbosa Tavares, Celma Chaves Pont Vidal

[ARTIGO COMPLETO](#)

DOCUMENTAÇÃO PAISAGÍSTICA: O RESGATE HISTÓRICO DO CALÇADÃO DE COPACABANA

Alda de Azevedo Ferreira

[ARTIGO COMPLETO](#)

EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA: APONTAMENTOS PARA SUA CONSERVAÇÃO E ADAPTAÇÃO

Carlos Feferman

[ARTIGO COMPLETO](#)

EDIFÍCIOS CORPORATIVOS MODERNOS EM BRASÍLIA: MUITA REFORMA, POUCA RESTAURAÇÃO E ABANDONO NA CAPITAL DO BRASIL

Luiz Eduardo Sarmiento Araujo

[ARTIGO COMPLETO](#)

EDIFÍCIOS SÃO MARCOS E “PREVIDÊNCIA” CAIXA PAULISTA DE PENSÕES: ARQUITETURA MODERNA E SUBSTITUIÇÕES ESTILÍSTICAS NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO.

Marília Andrade Lucchesi de Oliveira, Alessandro José Castroviejo Ribeiro

[ARTIGO COMPLETO](#)

ENVELHECIMENTO PREVISTO EM EDIFÍCIOS DO SÉCULO XX: A IGREJA DO CAB, DE LELE

Juliano Loureiro de Carvalho

[ARTIGO COMPLETO](#)

ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG: ESTUDO DE CASO DE MAPA DE DANOS

Clara Rodrigues Pereira, Diego De Jesus Queiroz Rosa

[ARTIGO COMPLETO](#)

EXISTÊNCIAS E RESISTÊNCIAS: REFLEXÕES SOBRE USOS, REUSOS E TRANSFORMAÇÕES DOS EDIFÍCIOS BERN E MANUEL PINTO DA SILVA, PATRIMÔNIOS MODERNOS DE BELÉM

Celma Chaves Pont Vidal, Bernadeth Beltrão Rosas Bentes, Izabella de Melo Santos da Silva

[ARTIGO COMPLETO](#)

FACES DE UMA MESMA PAISAGEM: PRESERVAÇÃO E RESSIGNIFICAÇÃO DAS SUPERQUADRAS DE BRASÍLIA

Beatriz de Oliveira Alcantara Gomes, Flaviana Lira

[ARTIGO COMPLETO](#)

FOTOGRAFIA E REPRESENTAÇÃO: JOSÉ MOSCARDI E A ARQUITETURA PAULISTA 1950-1970

Luiz Gustavo Sobral Fernandes

[ARTIGO COMPLETO](#)

HABITAÇÃO COLETIVA MODERNA EM SÃO PAULO NAS DÉCADAS DE 30 E 40: ESTUDOS DE CASO DE TRÊS EDIFÍCIOS

Josiane Patrícia Talamini

[ARTIGO COMPLETO](#)

HABITAÇÃO NO CENTRO DE BRASÍLIA: SOLUÇÃO OU PROBLEMA?

Maurício Guimarães Goulart, Laura Ribeiro de Toledo Camargo, Júnio Carvalho dos Santos

[ARTIGO COMPLETO](#)

LEVANTAMENTO DOCUMENTAL PARA ANÁLISE DA FORMA E ESTRUTURA DO EDIFÍCIO SEDE I DO TRF DA 1ª REGIÃO

Thiago Augusto Tavares, Vanda Alice Garcia Zanoni

[ARTIGO COMPLETO](#)

MODERNIDADES COMPARADAS: IDENTIDADE E CONSERVAÇÃO.

Alessandra CB Bedolini

[ARTIGO COMPLETO](#)

MÚLTIPLOS SIGNIFICADOS DE UM ÍCONE DA MODERNIDADE: A PONTE HERCÍLIO LUZ E AS TRANSFORMAÇÕES URBANAS DE FLORIANÓPOLIS, SC

Luiz Eduardo Fontoura Teixeira, Maria Inés Travieso Rios Kincheski

[ARTIGO COMPLETO](#)

O ESTUDO DO PAVILHÃO REITOR MARTINS FILHO COMO MEMÓRIA DA ARQUITETURA MODERNA EM FORTALEZA

Érica Maria de Barros Martins, Mariana Pires Silveira

[ARTIGO COMPLETO](#)

O HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO: REGISTROS PARA A PRESERVAÇÃO

Priscila Miyuki Miura

[ARTIGO COMPLETO](#)

O QUE FIZEMOS E PODEMOS FAZER SOBRE O PATRIMÔNIO MOBILIÁRIO MODERNO NA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Eduardo Garcia Arantes

[ARTIGO COMPLETO](#)

O SILO COMO OPORTUNIDADE: A EXPERIÊNCIA DA ARGENTINA NA VALORIZAÇÃO DA ARQUITETURA INDUSTRIAL

Ana Gabriela Wanderley Soriano, Naia Alban, Juliana Cardoso Nery

[ARTIGO COMPLETO](#)

O VÃO FEMININO - HISTORIOGRAFIA ARQUITETÔNICA BRASILEIRA

Júlia Mendonça Costa

[ARTIGO COMPLETO](#)

OFICINA-ESCOLA DE RESTAURO DE MOBILIÁRIO MODERNO PALÁCIO DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Frederico Hudson Ferreira, Fernanda Freitas Costa De Torres

[ARTIGO COMPLETO](#)

OS PROJETOS REFERENCIAIS DO PERÍODO MODERNO E A PRAÇA DA CIDADANIA

Vivian Dall'igna Ecker

[ARTIGO COMPLETO](#)

PATRIMÔNIO CULTURAL MODERNISTA EM NATAL/RN: O CASO DA PRAÇA DAS MÃES.

Glauce Albuquerque, Paulo José Nobre, Júlio César Júnior

[ARTIGO COMPLETO](#)

PATRIMÔNIO MODERNO EM RUÍNA: O CASO DO EDIFÍCIO PALMARES EM MACEIÓ, ALAGOAS.

Letícia Naka Cartaxo Mishina

[ARTIGO COMPLETO](#)

PRÁTICAS PAISAGÍSTICAS DO SÍTIO ROBERTO BURLE MARX: UM INVENTÁRIO A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS

Julia da Cruz Gouveia de Barros Monteiro, Fernanda Vieira Mello de Oliveira

[ARTIGO COMPLETO](#)

REABILITAÇÃO DO EDIFÍCIO DANDARA: HABITAÇÃO SOCIAL E ARQUITETURA MODERNA

felipe anitelli

[ARTIGO COMPLETO](#)

RECONHECER PARA PRESERVAR: ARQUITETURA DAS CAPELAS MODERNAS EM BELÉM DO PARÁ

Wagner José Ferreira da Costa, Paula Nery Flores, Cybelle Salvador Miranda

[ARTIGO COMPLETO](#)

RESISTÊNCIA DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO MACAPAENSE: REFLEXÕES SOBRE O PRÉDIO DA ESCOLA DE ARTES CÂNDIDO PORTINARI

Ananda Brito Bastos, Eloane de Jesus Ramos Cantuária

[ARTIGO COMPLETO](#)

RESULTADO DAS LIÇÕES APRENDIDAS. ARQUITETURA FAMILIAR RESIDENCIAL MODERNA NA FORTALEZA DOS ANOS DE 1970

Clóvis Jucá Neto, Margarida Andrade, Romeu Duarte Junior

[ARTIGO COMPLETO](#)

REVISTA DO PATRIMÔNIO 60 ANOS E O PARADIGMA MODERNISTA: FOTOGRAFIAS DE MARCEL GAUTHEROT

Natália Correia Brandão

[ARTIGO COMPLETO](#)

TRANSFORMAÇÕES DO GINÁSIO (PALÁCIO DOS ESPORTES) DO CLUBE ATHLÉTICO PAULISTANO: OBRA DOS ARQUITETOS PAULO MENDES DA ROCHA E JOÃO EDUARDO DE GENNARO, 1958-1961 (2020)

ricardo macedo, Fernando Guillermo Vázquez Ramos

[ARTIGO COMPLETO](#)

TURISMO, ARQUITETURA MODERNA E INFRAESTRUTURA: A ESTAÇÃO DE HIDROAVIÕES DO AEROPORTO SANTOS DUMONT

Ricardo Alexandre Paiva, Ariane Cavalcante Nogueira Lima

[ARTIGO COMPLETO](#)

UNI-SECO DO BRASIL: REPERCUSSÃO DE PRÉ-FABRICAÇÃO DO PÓS-SEGUNDA GUERRA

Roberto Alves de Lima Montenegro Filho, Monica Junqueira de Camargo

[ARTIGO COMPLETO](#)

USO DA TECNOLOGIA LASER SCANNING NA DOCUMENTAÇÃO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE-PB: PAVILHÃO ADMINISTRATIVO CM. 1977.

Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo, Ivanilson Santos Pereira, Matheus Batista Simões

[ARTIGO COMPLETO](#)

ÁREA TEMÁTICA 03:

NOVAS CARTOGRAFIAS E CRONOLOGIAS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO MODERNOS NO BRASIL

“CIVILIZAR” A AMÉRICA. ARQUITETOS ESTRANGEIROS NO BRASIL DO ENTRE GUERRAS

Ivo Renato Giroto, Hugo Segawa

[ARTIGO COMPLETO](#)

A ARQUITETURA DE INTERIORES EM HOTÉIS MODERNOS DE FORTALEZA: A CONTRIBUIÇÃO DA ARQUITETA JANETE COSTA

Beatriz Helena Nogueira Diógenes, Marcia Gadelha Cavalcante, Tania de Freitas Vasconcelos

[ARTIGO COMPLETO](#)

A CIDADE NO PROJETO E O PROJETO NA CIDADE: O CASO DO CONCURSO PARA O SENADO FEDERAL E DO EDIFÍCIO MARQUÊS DE HERVAL, NO RIO DE JANEIRO

Dafne Marques De Mendonça

[ARTIGO COMPLETO](#)

A MÓVEIS CIMO S.A.: A CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA NO CONTEXTO DO MÓVEL MODERNO BRASILEIRO

Wesley Schwerz, Andre Felipe Batistella Souza, André Augusto de Almeida Alves

[ARTIGO COMPLETO](#)

A SALA ESPECIAL DE VILANOVA ARTIGAS NA 1A BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA DE SÃO PAULO (1973)

Raissa Armelin Lopes, Ana Maria Reis de Goes Monteiro

[ARTIGO COMPLETO](#)

ARQUITETURA MODERNA NA SOROCABA PLANEJADA: O CASO DO CONJUNTO SANTA CLARA E DOS EDIFÍCIOS SÃO BENTO E NOSSA SENHORA DA PONTE.

Taiana Car Vidotto, Giovanni Leonardo Gomes

[ARTIGO COMPLETO](#)

ARQUITETURA MODERNA NO ALTO URUGUAI GAÚCHO: O CASO DE ERECHIM

Melissa Laus Mattos, Ana M. G. Albano Amora

[ARTIGO COMPLETO](#)

ARQUITETURA MODERNA NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO EM MEADOS DO SÉCULO XX: PIONEIRISMO E RELAÇÃO COM A NATUREZA CASSIO PINHEIRO NA OBRA DE CASSIO PINHEIRO GONÇALVES E IJAIR CUNHA EM RIBEIRÃO PRETO.

Silvia Ferreira Santos Wolff

[ARTIGO COMPLETO](#)

AS ESCALAS URBANÍSTICAS DE BRASÍLIA: DESAFIOS DE UMA CIDADE VIVENCIADA

Ana Carolina Canuto Streletcki

[ARTIGO COMPLETO](#)

BRASÍLIA E A QUESTÃO SANITÁRIA: RELAÇÃO ARQUITETURA-CIDADE E NATUREZA

Amanda Bento, Luciana Cruz

[ARTIGO COMPLETO](#)

CASA MODERNA, BRASILEIRA, GAÚCHA: RESIDÊNCIAS UNIFAMILIARES EM PORTO ALEGRE, 1949-1970

Daniel Pitta Fischmann

[ARTIGO COMPLETO](#)

CONJUNTO ARQUITETÔNICO DA PAMPULHA: DESENHOS, EXPRESSÃO GRÁFICA E HISTORIOGRAFIA

Daniel Correia de Brito

[ARTIGO COMPLETO](#)

DE OSAKA A SEVILHA

Mario Guidoux Gonzaga

[ARTIGO COMPLETO](#)

EDIFÍCIO VISTA ALEGRE

Marcos J Carrilho

[ARTIGO COMPLETO](#)

EDIFÍCIO WILTON PAES DE ALMEIDA: AUSÊNCIA E PRESENÇA

Carolina Beatriz Guimarães Belondi, Hélio Hirao

[ARTIGO COMPLETO](#)

EDIFÍCIOS BASE-LÂMINA: UMA GENEALOGIA DA APROPRIAÇÃO BRASILEIRA NAS DÉCADAS DE 50-60

Karine da Rosa Mendes, Carlos Fernando Bahima

[ARTIGO COMPLETO](#)

ENCONTROS REVELADOS: MARCEL GAUTHEROT E PIERRE VERGER NA REVISTA DO PATRIMÔNIO

Natália Correia Brandão, Marcio Cotrim

[ARTIGO COMPLETO](#)

EXPANSÃO URBANA, SENSIBILIDADE AMBIENTAL E NOVAS CARTOGRAFIAS O CASO DA SERRINHA DO PARANOÁ EM BRASÍLIA.

Catia dos Santos Conserva, Liza Maria Souza de Andrade, Caio Henrique da Silva

[ARTIGO COMPLETO](#)

FLUXO CRONOLÓGICOS NA HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA: COMO OS MANUAIS HISTÓRICOS GUIAM OS ACONTECIMENTOS NA LÓGICA TEMPORAL

Tais de Carvalho Ossani, Ruth Verde Zein

[ARTIGO COMPLETO](#)

FRONTEIRA DE EXPANSÃO E URBANISMO MODERNO NA RODOVIA BELÉM-BRASÍLIA: O PROJETO URBANÍSTICO DE CÉLIO MIRANDA E JOFFRE MOZART PARADA PARA A CIDADE DE PARAGOMINAS, PARÁ

Raul Ventura da Silva Neto, Aldeci Ferreira Costa

[ARTIGO COMPLETO](#)

HABITAÇÃO E CIDADE: HISTORIOGRAFIA CRÍTICA DA PRODUÇÃO DO IPESP NO PLANO DE AÇÃO DO GOVERNO DO ESTADO

Aline Passos Scatalon, André Augusto de Almeida Alves, Wesley Schwerz

[ARTIGO COMPLETO](#)

IDEÁRIOS URBANOS EM SÃO LUÍS: O PLANO DE WIT-OLAF PROCHNIK

Oton Gonçalves de Sá Neto

[ARTIGO COMPLETO](#)

LA ROCQUE REVISITA A TRADIÇÃO: ARQUITETURAS RELIGIOSAS E DE CULTURA

Cybelle Salvador Miranda, Ronaldo Marques de Carvalho, Vithória Silva

[ARTIGO COMPLETO](#)

LUIS GARCÍA PARDO E OS BRASILEIROS: O INTERCÂMBIO DA MODERNIDADE ENTRE O URUGUAI E O BRASIL

Hugo Segawa, Juliana Harumi Suzuki

[ARTIGO COMPLETO](#)

MANCHETE, BRASÍLIA E PARIS-MATCH: TRÊS INAUGURAÇÕES DE BRASÍLIA

Eduardo Pierrotti Rossetti

[ARTIGO COMPLETO](#)

MÁRIO BARATA, “SÍNTESE DAS ARTES” E O DEBATE DA ARQUITETURA NO COTIDIANO

Priscilla Alves Peixoto, Marianna de Assis Palmeira Baptista, Bruna Ferretti Levi

[ARTIGO COMPLETO](#)

O MODERNISMO EM PORTO VELHO: DAS RESIDÊNCIAS AMERICANAS AOS PRÉDIOS INSTITUCIONAIS

Giovani da Silva Barcelos

[ARTIGO COMPLETO](#)

POTÊNCIAS DE CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO: ARQUITETURA ESCOLAR DE JOÃO CLODOMIRO BROWNE DE ABREU EM PRESIDENTE PRUDENTE- SP

Fernando Marques Hosi, Hélio Hirao

[ARTIGO COMPLETO](#)

PRAÇA DO ARSENAL E PARQUE NATURALÍSTICO MANGAL DAS GARÇAS: UMA ANÁLISE SOBRE ESPAÇOS DE LAZER NO BAIRRO DA CIDADE VELHA EM BELÉM, PARÁ

Sidney Pery da Silva Costa Filho, Thayse Layane Oliveira de Queiroz, Ronaldo Marques de Carvalho

[ARTIGO COMPLETO](#)

PROFISSÃO ARQUITETA: MULHERES NA REVISTA MÓDULO DE 1955 A 1965

Maria Cristina Nascentes Cabral, Alice Ballesté Lemme, Marina Agudo de Souza

[ARTIGO COMPLETO](#)

REVENDO A HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA EM PERNAMBUCO: O PAPEL DAS MULHERES ARQUITETAS NOS ANOS 70 E 80

Guilah Naslavsky, Rafaela Silva Lins, Letícia Toscano de Brito Feitosa

[ARTIGO COMPLETO](#)

UM ARQUITETO BEAUX-ARTS NA MODERNIZAÇÃO DO RECIFE: GIACOMO PALUMBO E O CINE TEATRO MODERNO

Karine Maria Gonçalves Cortez, Fernando Diniz Moreira

[ARTIGO COMPLETO](#)

UM MESTRE ENTRE DUAS ESCOLAS: A TRAJETÓRIA ACADÊMICA DO ARQUITETO DELFIM FERNANDES AMORIM (1937-1972)

Carolina Brasileiro

[ARTIGO COMPLETO](#)

UM SILO DE ARTIGAS

Gabriel Deller de Aguiar, Monica Junqueira de Camargo

[ARTIGO COMPLETO](#)

ÁREA TEMÁTICA 04:

ESPAÇOS MODERNOS E OS NOVOS DESAFIOS TÉCNICOS, ECOLÓGICOS E SOCIAIS DO LEGADO DA ARQUITETURA MODERNA

CASA DE FLÁVIO DE CARVALHO: CRESCIMENTO URBANO E RESIGNIFICAÇÃO

Priscila Miyuki Miura

[ARTIGO COMPLETO](#)

DESCARACTERIZAÇÃO E DESCONFIGURAÇÃO DO EDIFÍCIO MODERNO: BIBLIOTECA PÚBLICA BELMONTE, SANTO AMARO, SÃO PAULO

Luciana Monzillo de Oliveira, Maria Augusta Justi Pisani

[ARTIGO COMPLETO](#)

ENTRE MOVIMENTOS E AFETOS: UM OLHAR SOBRE OS CORPOS DAS MULHERES NO VÃO LIVRE DO MASP

Juliana Artuso, Hélio Hirão

[ARTIGO COMPLETO](#)

ESTRATÉGIAS DE CONFORTO APLICADAS A ARQUITETURA MODERNA: OS CASOS DA CITÉ DU GRAND PARC E DA UNITÉ D'HABITATION

Jenifer Godoy Daltrozo, Betina Martau

[ARTIGO COMPLETO](#)

HORIZONTES DERRADEIROS: DESAFIOS PARA A PRESERVAÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL DO ESPAÇO CEMITERIAL MODERNO

Leonardo Oliveira Silva

[ARTIGO COMPLETO](#)

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DE PERNAMBUCO (I.E.P.): DESAFIOS ATUAIS E DIRETRIZES DE CONSERVAÇÃO

Larissa Morgana Leão Silva de Sousa, Fernando Diniz Moreira, Juliana Souza

[ARTIGO COMPLETO](#)

MULHERES QUE HABITAM A ARQUITETURA MODERNA DE BELÉM: OS SILÊNCIOS ENTRE O VIVIDO E O DOCUMENTADO

Izabelle Karoline Machado Lima, Rebeca Barbosa Dias Rodrigues, Celma Chaves Pont Vidal

[ARTIGO COMPLETO](#)

O OLHAR DO SÉCULO XXI SOBRE DESEMPENHO TERMO ENERGÉTICO NA ARQUITETURA MODERNA: ANÁLISE DE CONTEÚDO, LIMITAÇÕES E LACUNAS

Amanda Rosa de Carvalho, Betina Martau

[ARTIGO COMPLETO](#)

UM CONVITE À EXPERIMENTAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE OS DOMINGOS DA CRIAÇÃO NO MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO (1971)

Alexandre Pajeú Moura

[ARTIGO COMPLETO](#)

ARTIGOS DA COMISSÃO CIENTÍFICA

Os trabalhos apresentados pela comissão científica constam do número especial da Revista do Docomomo Brasil dedicado ao 14º Seminário Docomomo Brasil.

VIDEO-POSTER

ARQUITETURA MODERNA A PARTIR DOS CAPUCHINHOS: O PRÉDIO DA FIDENE EM IJUÍ/ RS

João Vicente Machado Schmitz, Bruna Fruzzler de Andrade, Tarcisio Dorn de Oliveira

[VIDEO-POSTER](#)

ARQUIVO LUIZ PAULO CONDE: RESGATANDO MEMÓRIAS

Adriane Ossaille, Thainá Bessa, Andres Passaro, Maria Cristina Cabral

[VIDEO-POSTER](#)

CAPITÓLIOS E CAPITAIS MODERNAS: BRASÍLIA E ANCARA

Victoria Jannuzi da Cunha, Luciana Saboia Fonseca Cruz

[VIDEO-POSTER](#)

HABITAR EM CAPITAIS MODERNAS: BRASÍLIA, BRASIL E ISLAMABAD, PAQUISTÃO

Paulo Henrique de Souza Cardoso, Luciana Saboia Fonseca Cruz

[VIDEO-POSTER](#)

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E URBANO DA MODERNIZAÇÃO SOTEROPOLITANA

Luan Alves Santana, Pedro Henrique Passos de Macedo, Ana Carolina Souza Bierrenbach

[VIDEO-POSTER](#)

LÚCIO COSTA E LE CORBUSIER: REFLEXOS DE UMA RELAÇÃO AMBIVALENTE NO PROJETO CA CASA DO BRASIL

América Alfonsin de Azevedo, Leandro Manenti

[VIDEO-POSTER](#)

NARRATIVAS DA PAISAGEM: BRASÍLIA PROJETADA, CONSTRUÍDA E VIVENCIADA

Isabella de Carvalho Derenusson, Luciana Saboia Fonseca Cruz

[VIDEO-POSTER](#)

O PAPEL DAS FOTOGRAFIAS NA COBERTURA DO CONGRESSO INTERNACIONAL EXTRAORDINÁRIO DE 1959

Camille Vieira Ribeiro de Oliveira, Luiza Apolinário Rangel Victorino, Priscilla Alves Peixoto

[VIDEO-POSTER](#)

O USO DE JORNAIS COMO FONTES PARA A HISTÓRIA DA ARQUITETURA

Pedro Guimarães Teixeira, Priscilla Alves Peixoto

[VIDEO-POSTER](#)

PATRIMÔNIO MODERNO OCIOSO EM BLUMENAL/ SC: É POSSÍVEL HABITAR?

Eduardo Venske, Gabriela Morais Pereira

[VIDEO-POSTER](#)

PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO 'ARQUIVO' DE MARCOS KONDER NETTO

Anna Santana, Giovanna Cabral, Maria Cristina Cabral

[VIDEO-POSTER](#)

Realização e Organização:

